



Festival 'TAC!' 2023

Mitma presenta la segunda edición del Festival de Arquitectura Urbana 'TAC!'

- La segunda edición del festival de arquitectura, que se celebrará en el mes de octubre, tendrá una doble sede: San Sebastián y Valencia.
- Con la presentación de esta nueva edición, se prepara el inminente lanzamiento de la convocatoria a los jóvenes arquitectos para crear los pabellones temporales que singularicen el espacio público de las dos ciudades sede.
- Estas arquitecturas efímeras albergarán durante el mes de octubre un programa cultural elaborado por las ciudades que acogen su celebración, con el objetivo de que, esta celebración de la Arquitectura, sea todo un éxito de participación ciudadana.

Madrid, 14 de febrero de 2023 (Mitma)

El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (Mitma) ha presentado hoy en el Palacio de Zurbano de Madrid la segunda edición del Festival de arquitectura urbana 'TAC!', que renueva su compromiso para impulsar la arquitectura de jóvenes profesionales en ciudades, a través de la construcción de un pabellón temporal donde a lo largo de un mes se despliegan propuestas innovadoras de diálogo con los entornos urbanos y la ciudadanía.

El acto de presentación ha contado, con la participación del secretario general de Agenda Urbana y Vivienda, David Lucas; del director general de Agenda Urbana y Arquitectura, Iñiqui Carnicero; de la directora de la Fundación Arquia, Sol Candela; el director artístico de TAC! Festival de Arquitectura Urbana, Javier Peña; así como con David Estal, asesor del alcalde de Valencia en representación de la sede de dicha ciudad, y Pablo García Astrain, director general de Vivienda, Suelo y Arquitectura del País Vasco, en representación de la sede de San Sebastián.

En su intervención, el secretario general de Agenda Urbana y Vivienda, David Lucas, ha declarado que desde Mitma se plantean una serie de cuestiones que el festival aún y expone públicamente. Todas ellas están

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

PASEO DE LA CASTELLANA, 67
28071 - MADRID
TEL: 91 597 81 71 / 80 60
FAX: 91 597 85 02



también recogidas por la Ley de la Arquitectura, impulsada desde el Ministerio: una normativa que consigue interconectar la arquitectura como elemento esencial de transformación social.

Asimismo, el director general de Agenda Urbana y Arquitectura, Iñaqüi Carnicero, e impulsor del festival, ha destacado que, a través de iniciativas como TAC, desde el Ministerio se apoya el trabajo de los jóvenes arquitectos, dando así oportunidad a nuevos talentos a construir una de sus primeras obras, permitiendo al mismo tiempo acercar la arquitectura a la sociedad y poner en valor de nuestro espacio público.

Con este acto de presentación de la segunda edición, se prepara el lanzamiento inminente de la convocatoria a los jóvenes arquitectos para crear el pabellón temporal que singularice el espacio público representativo de las ciudades sede elegidas.

Apuesta por el talento joven

El festival, tras la elección de las ciudades que acogen en cada edición esta celebración, comenzará con la publicación de la convocatoria para el diseño de un pabellón temporal, a la que están llamados arquitectos y arquitectas de hasta 45 años y en la que pueden participar también equipos internacionales.

El festival busca, mediante la construcción de una obra de arquitectura efímera en cada sede, imprimir un carácter diferente a un espacio singular de la ciudad durante un periodo de tiempo acotado, propiciando que este enclave público sea percibido por sus paseantes habituales de una manera diferente, y que otros que, normalmente, no eran usuarios de ese espacio lo revisiten.

Además de la concesión de un primer premio por cada sede, que implica la redacción del proyecto técnico para la ejecución esta obra de carácter temporal, las bases del concurso contemplan la concesión de otros premios, así como, posibles menciones.

Festival TAC!

'TAC!' es un festival de arquitectura urbana impulsado por Iñaqüi Carnicero, director general de Agenda Urbana y Arquitectura, como clara apuesta por visibilizar el talento de los arquitectos más jóvenes, brindándoles la oportunidad de construir una de sus primeras obras. El festival convierte, cada año, una ciudad española en un espacio para la



innovación y la experimentación a partir de la construcción de un pabellón temporal.

Está previsto que los pabellones abran sus puertas en el mes de octubre, permitiendo, a partir de ese momento y durante un mes, disfrutar de los programas culturales que acogerán.

Doble sede en 2023: San Sebastián y València

Como principal novedad, esta segunda edición, contará con una doble sede. Así, València y Donostia-San Sebastián, las ciudades elegidas para ser sede de TAC! en el mes de octubre de 2023, unirán la arquitectura contemporánea y el talento joven con el espacio público. Ambas propuestas abrirán también una reflexión sobre el papel de la arquitectura en los desafíos a los que se enfrenta el entorno urbano en el contexto actual de emergencia climática.

Bajo este fin, ambas ciudades persiguen consolidar un proyecto cultural asociado a la instalación del pabellón temporal, que incluya una programación de actividades, actos y eventos que nutra de contenido a este espacio durante el tiempo que permanezca en activo.

Donostia-San Sebastián propone en el contexto de urgencia que impone el cambio climático, explorar la temática definida para la cuarta edición de la Bienal Mugak: Reconstruir, Rehabitar, Repensar. Todo ello, en medio de la emergencia de organizaciones, empresas, instituciones, colectivos, estudios de arquitectura y nuevos talentos, que plantean entender el diseño de los espacios en clave de sostenibilidad, inclusividad y cuidado del medioambiente. Se trata de nuevas formas de entender la arquitectura y su diversidad disciplinaria.

Por su parte, Valencia ha propuesto la iniciativa de Ágora Climática de Las Naves, como centro de innovación social y urbana que busca incentivar el interés de la ciudadanía por la cultura ecológica. El objetivo es generar experiencias de los barrios con la arquitectura, a través de puntos de encuentro, como talleres de producción colectiva y actividades de intercambio.

Balance del Festival TAC! 2022

La primera edición de TAC!, realizada en 2022 en Granada, fue un gran éxito tanto de convocatoria de proyectos en el concurso de ideas como por la programación cultural, de divulgación científica y actividades artísticas



que tuvieron lugar a lo largo de un mes, teniendo como epicentro el pabellón temporal ubicado en la plaza de Humilladero y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada.

A la convocatoria se presentaron 95 propuestas de arquitectos y arquitectas de hasta 45 años, y a la que respondieron no solo profesionales españoles sino también de Alemania, Chile, China y Dinamarca. El proyecto ganador fue AIRE, diseño de P+S Estudio de Arquitectura, del que el jurado destacó la combinación de un material natural, con gran tradición artesana local, con un sistema de estructura modular que ofrece un espacio de cobijo en diálogo con la gran escala de la ciudad.

La programación abarcó más de 50 actividades entre mesas redondas, talleres, conferencias, presentaciones, danza, lecturas de poesía y conciertos realizados en Granada, principalmente en el pabellón AIRE, y a la que han asistido miles de ciudadanos.

Sobre Festival TAC! Festival de Arquitectura Urbana

TAC! Festival de Arquitectura Urbana es una iniciativa puesta en marcha desde la Dirección General de Agenda Urbana y Arquitectura del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA), en colaboración con la Fundación Arquia, que está dirigida a jóvenes arquitectos y que nace con una vocación anual.

La misión de este festival es unir la arquitectura contemporánea y la práctica joven con la reflexión sobre lo urbano y lo social a través de la construcción de un pabellón temporal. Cada edición se compone de dos convocatorias: un llamamiento para ser Ciudad TAC! y un concurso de ideas para la creación del pabellón temporal.