

José Rafael Moneo Vallés nace en Tudela (Navarra) en 1937. Estudia en la Escuela de Arquitectura de Madrid, titulándose en 1961. En 1970 obtiene la cátedra de Elementos de Composición de la Escuela de Arquitectura de Barcelona y en 1980 se encarga de la de Madrid hasta 1985, año en que es nombrado Chairman de la Graduate School of Design de la Universidad de Harvard, cargo que mantiene hasta 1990. En la actualidad Rafael Moneo es Josep Lluís Sert Professor of Architecture en la Graduate School of Design de Harvard.

Entre sus últimos proyectos conviene destacar la Ampliación del Museo del Prado en Madrid (2007), el edificio LISE –Laboratorio para ciencias e ingenierías- en la Universidad de Harvard, Cambridge (2007), el Museo del Teatro Romano en Cartagena (2008), la Biblioteca para la Universidad de Deusto (2009), los Laboratorios para Novartis en Basilea, Suiza (2009), el Centro Cívico “La Romareda” en Zaragoza (2010), un Laboratorio de Ciencias para la Universidad de Columbia, Nueva York (2010), la Parroquia Riberas de Loiola en San Sebastián (2011), el Centro de Congresos en Toledo (2012), un Centro de Neurología y Psicología en la Universidad de Princeton, New Jersey (2014) y el Museo Universidad de Navarra en Pamplona (2008-2014).

La actividad de Rafael Moneo como arquitecto va acompañada por la que desarrolla como conferenciante y crítico. Co-fundador de la revista *Arquitecturas Bis*, los escritos de Rafael Moneo se han publicado en numerosas revistas profesionales y la presentación de su trabajo mediante exposiciones y conferencias, le ha llevado a instituciones a uno y otro lado del Atlántico. En 2005 publicó –habiéndose traducido a 7 idiomas– el libro “INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL en la obra de ocho arquitectos contemporáneos”. En septiembre de 2010 ha visto la luz simultáneamente su libro “APUNTES SOBRE 21 OBRAS” (Gili) y “REMARKS ON 21 WORKS” (Monacelli).

Rafael Moneo ha recibido numerosas distinciones, entre otras el Premio Pritzker de Arquitectura en 1996 y la Medalla de Oro del Royal Institute of British Architects en 2003. Elegido Académico de Bellas Artes en 1997, tomó posesión de su plaza a comienzos de 2005. En 2006 el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España le hizo entrega de la Medalla de Oro de la Arquitectura Española y en 2012 obtiene el Premio Príncipe de Asturias de las Artes.