

Juan Navarro Baldeweg [Santander, España; 1939]



Arquitecto (título 1965, Escuela Técnica Superior de Arquitectura-Universidad Politécnica de Madrid, doctorado 1969); y artista plástico.

Becado por la Fundación Juan March en 1970, realizó estudios de posgrado y trabajó como investigador invitado entre 1971 y 1975 en el Center for Advanced Visual Studies del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT).

Catedrático de proyectos en la ETSAM y profesor invitado en varias universidades españolas, así como en las norteamericanas de Pennsylvania, Yale (*Eero Saarinen Professor*), Princeton (*Jean Labatut Professor*) y Harvard (*Kenzo Tange Professor*). **Profesor Emérito** de la Universidad Politécnica de Madrid.

Honorary Fellow del **American Institute of Architects** (2001).

Es **Académico** numerario de la **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando** (2003).

Ha sido galardonado con numerosos **premios y distinciones**, entre los que se encuentran el Premio Nacional de Artes Plásticas (1990), el Premio de Arquitectura del Ayuntamiento de Madrid (1993), el Premio internacional Arquitectura de piedra de Verona(1993), la Medalla de Oro Heinrich Tessenow (1998), el Premio a la Actuación temporal del Ayuntamiento de Madrid (2003), la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2007), la Medalla de Oro de la Arquitectura del Consejo Superior de los Arquitectos de España (2008), el Premio de Arquitectura en la X Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (2009), el Premio a la Trayectoria de la VIII Bienal iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (2012). Recientemente su obra Biblioteca Hertziana en Roma, Italia, ha sido premiada por la XII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (2014), así como con el Premio Gubbio (2012) y el Premio Nacional de Arquitectura Italiana (2014).

Algunos de sus **proyectos construidos** son: el Centro de Servicios Sociales y Biblioteca de la Puerta de Toledo(1985-87, 1990-94)en Madrid; la Rehabilitación de los Molinos del Río Segura y Museo Hidráulico en Murcia (1984-87); el Palacio de Congresos y Exposiciones en Salamanca (1985-92) ; el edificio Sede de la Presidencia y Cuatro Consejerías de la Junta de Extremadura en Mérida (1989-95) ; las Facultades de Ciencias Jurídicas, Económicas y Empresariales en las Palmas de Gran Canaria (1991-99) ; el Edificio de Juzgados en Mahón, Menorca (1992-96) ; el Centro Cultural de Villanueva de la Cañada, Madrid (1992-97); la Biblioteca de la Facultad de Música, Princeton University, New Jersey, EE.UU (1994-97);el Centro de Investigación y Museo de Altamira en Santillana del Mar, Cantabria (1994-2001); la Biblioteca Hertziana en Roma, Italia (1995-2010); el Edificio departamental de la Universidad Pompeu Fabra en Barcelona(1996-2008); la Urbanización del Balcón del Guadalquivir y la Rehabilitación del Molino de Martos en Córdoba (1998-2005); el Teatro del Canal en Madrid (2000-08); el Complejo del Museo de la Evolución Humana, Centro Nacional de Investigaciones sobre la Evolución Humana y *Fórum Evolución* Auditorio y Palacio de Congresos en Burgos(2000-12); la Remodelación de las Riberas del río Serpis y la Plaza de Tirant Lo Blanch en Gandía, Valencia(2001-11); el Instituto de Investigación, Arqueología y Patrimonio en Amersfoort , Holanda (2003-09); el Nuevo Edificio de Juzgados de Mahón, Menorca (2007-11) el Edificio de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra en Barcelona (2010); el edificio Novartis Campus Fabrikstrasse18 *Baldeweg Building* en Basilea, Suiza (2010).

Ha participado en numerosas **exposiciones** individuales y colectivas desde 1960 hasta la actualidad como son, entre otras: MNCARS de Madrid, CGAC de Santiago de Compostela, IVAM de Valencia, Museo de Bellas Artes de Santander, Guggenheim de Bilbao, MOMA de Nueva York, Centro Internazionale Andrea Palladio de Vicenza, Max-Planck Gesellschaft de Munich, Carpenter Center de Harvard, Art Institute of Chicago, Pinacoteca del Estado de Sao Paulo, Museo Esteban Vicente de Segovia, Fundación Miró de Barcelona, Capilla de Carlos V de la Alhambra de Granada, Fundación Museo Jorge Oteiza.

Entre sus **publicaciones** se encuentran *La habitación vacante* (Pre-textos, 1999; 2ª ed., 2001), *Una caja de resonancia* (Pre-textos, 2007) y *Constelaciones* (Cátedra Jorge Oteiza, 2011).