

MUSEO DEL FERROCARRIL, UN RECORRIDO HISTÓRICO Y LÚDICO CON NUEVAS INICIATIVAS

Pasado y futuro del tren

PEPA MARTÍN MORA. FOTOS: MUSEO DEL FERROCARRIL

La antigua Estación de Delicias es la sede que acoge el Museo del Ferrocarril en Madrid. Bajo su imponente estructura de hierro se expone una completa colección de material histórico que nos permite conocer este medio de transporte. Tras haber cumplido ya más de siglo y medio, este año contará con un centro de interpretación de tecnología *know how* sobre la alta velocidad.

Divulgar el ferrocarril, promover su conocimiento, impulsar la investigación y poner en valor el patrimonio ferroviario son los principales objetivos con los que, hace ya más de treinta años, se creó el Museo del Ferrocarril. Con vocación de servicio público, es gestionado por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, vinculada al Ministerio de Fomento, y forma parte de la Red de Museos de España.

Su sede, ubicada en la antigua estación de Delicias, data de 1880 y es uno de los más representativos ejemplos de la arquitectura industrial española. Cuenta con una colección permanente de vehículos y piezas relacionadas con la historia del ferrocarril que permite conocer la evolución de este modo de transporte y a la que a finales de este año se sumará un centro de interpretación sobre tecnología y *know how* sobre la alta velocidad.

Su objetivo es dar a conocer la Alta Velocidad ferroviaria como un factor distintivo de la marca España, teniendo en cuenta que nuestro país, con sus logros y el progreso con orientación de futuro que nos define, es uno de los líderes mundiales del sector, con una red de 3.248 kilómetros, a la cabeza de Europa y tan solo por detrás de China.

Además de Renfe y Adif, participa en la iniciativa impulsada por Fomento la Fundación de los Ferrocarriles Españoles (FFE), organismo que gestiona el museo. Por su parte, la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MUNCYT) ceden el espacio de la antigua estación de Delicias para poner en marcha un centro de interpretación que estará operativo en octubre de este año, coincidiendo con el 170 aniversario del ferrocarril Barcelona-Mataró, la primera línea de la España peninsular.

Actualmente se está trabajando en la organización de las salas y el diseño museográfico con las diferentes piezas, discursos y contenidos que albergarán los espacios expositivos del museo. Centrándose como tema principal en la alta velocidad, utiliza maquetas y objetos de valor histórico y didáctico, con montajes audiovisuales y elementos interactivos —como la reproducción de una sala de control de tráfico— para incorporar los conceptos de modernidad, evolución, futuro, tecnología y complejidad de sistemas. Además, también se hará referencia a la velocidad, la tecnología de integración, el material rodante, la infraestructura y la construcción de una línea de alta velocidad.

Exposición permanente

Con el fin de conservar, estudiar y difundir el patrimonio histórico y cultural ferroviario, el Museo del Ferrocarril reúne en su exposición permanente una variedad de colecciones, actualmente formadas por más de 4.800 piezas, que explican la historia del tren en España. La selección de vehículos ferroviarios, que dedica un lugar sobresaliente a las locomotoras de vapor, de gran valor, destaca entre todas ellas, además de otras referidas a infraestructura, lampistería, comunicaciones, modelismo, maquetas, relojes, uniformes y arte.

Respetando las tres premisas clásicas de todo museo: conservar, estudiar y difundir, esta exposición permanente se organiza en distintos itinerarios temáticos. Así, desde la nave central que alberga una selección variada de locomotoras y coches de viajeros que nos muestra el progreso de la tracción —desde el vapor, a la electricidad y al diésel— y las distintas condiciones en las que viajaron los pasajeros en estos trenes, se abren a ambos lados distintas salas, entre las que figuran la dedicada a antiguos relojes de estaciones, otra al modelismo con maquetas animadas y una tercera en la que se explican los principales elementos de las infraestructuras ferroviarias.

Bajo la impresionante marquesina de hierro y cristal está la nave central, en la que se ubica el espacio de andenes y vías donde se exponen las locomotoras, automotores y coches de viajeros, que constituyen la parte principal de la colección del museo y que, junto a otras piezas de menor tamaño, se dividen en locomotoras de vapor, desde las primitivas Patentee hasta las Confederación, consideradas como la culminación del vapor en nuestro país; las de tracción eléctrica, que circularon por España desde el último cuarto del siglo XIX hasta la década de los 60, y las de motor diésel, que se empezaron a utilizar en 1930, pero que no se perfeccionaron hasta 1950, cuando se introdujeron las de fabricación norteamericana, más potentes y que supusieron una alternativa al vapor cuando no era posible la electrificación de las vías.

Siguiendo el itinerario encontramos la Sala de Relojes, que recoge una numerosa selección de piezas que se utilizaban habitualmente en las estaciones y oficinas ferroviarias. Hay que tener en cuenta que el interés por la medición del tiempo a lo largo del siglo XIX estuvo muy relacionado con la evolución del tren, dada la necesidad de dotar de relojes las instalaciones ferroviarias, así como los gabinetes de circulación, los talleres, los depósitos de locomotoras, factorías de mercancías, oficinas administrativas, etc. De ahí que se adquirieran numerosos y

Vehículos expuestos

- ▶ Locomotora de vapor 141-F-2416. Rodaje tipo Mikado (Talleres Euskalduna, España, 1960).
- ▶ Locomotora de vapor 030-2107. Rodaje tipo Mamouth, El Alagón (Société Autrichienne, Francia, 1861).
- ▶ Locomotora de vapor 1 Tardienta. Rodaje tipo Patentee (John Jones & Son, Gran Bretaña, 1862).
- ▶ Locomotora de vapor 242-F-2009. Rodaje tipo Confederación (Maquinista Terrestre y Marítima, España, 1956).
- ▶ Locomotora eléctrica trifásica n.º 3 (Brown Boveri et Cie, Suiza, 1907).
- ▶ Locomotora diésel 1615 (American Locomotive Company, Alco, Estados Unidos, 1955).
- ▶ Talgo II (Patentes Talgo, España, 1950). ▶
- ▶ Coche de tercera clase C-16 (The Ashbury Railway Carriage & Iron Co. Ltd., Gran Bretaña, 18).
- ▶ Coche-restaurante R12-12954 (Leeds Forge Carriage Works & Company, Gran Bretaña, 1926).
- ▶ Coche-restaurante WR-3569 (Sociedad Española de Construcción Naval, España, 1930).
- ▶ Coche-salón ZZ-307 (Talleres Generales de Madrid, España, 1946).

variados modelos de las firmas europeas más prestigiosas para ofrecer la hora puntualmente a trabajadores y viajeros.

En la Sala de Modelismo se puede disfrutar de tres maquetas animadas de gran atractivo, referidas a diferentes épocas y escalas. En ellas los trenes en miniatura circulan por vías, puentes, túneles e instalaciones ferroviarias que nos permiten descubrir una representación a escala de la realidad. Curiosamente, la aparición del ferrocarril dio un gran impulso al mundo del modelismo, ya que en paralelo a su evolución surgió un gran entusiasmo por la fabricación de juguetes y maquetas que evocaban este medio de transporte, y que a día de hoy es un pasatiempo para millones de aficionados en todo el mundo.

Otra de las propuestas es la visita y recorrido por la Sala de Infraestructura, en la que podemos conocer la evolución histórica del sistema ferroviario, los principales aparatos y elementos que lo conforman y su significado a través de modelos a escala, aparatos reales y la reproducción de una instalación de vía completa, con carriles, traviesas, balasto e incluso catenaria eléctrica.

La visita a la exposición permanente finaliza en la Sala de Andaluces, que toma su nombre de la locomotora que preside este espacio: la locomotora de vapor 020-0201

(Schneider & Cie., Francia, 1871), máquina que en 1890 fue la locomotora número 01 de la Compañía de los Ferrocarriles Andaluces y la más pequeña que ha circulado por vías de ancho ibérico. La sala se completa con una variada colección de placas de construcción, numeración o denominación de vehículos ferroviarios, que se muestran en vitrinas ubicadas alrededor de sus paredes y que conforman las cerca de 600 piezas de la colección de modelismo ferroviario Carlos Pascual Quirós, una de las más importantes del mundo en su género.

Actividades

El museo ofrece programas de actividades dirigidas a todos los públicos y diseñados para atender las inquietudes tanto de niños como mayores, a través de distintas modalidades de visitas a la colección del museo y con un completo material didáctico de apoyo con el objetivo de potenciar el conocimiento del material expuesto y acercar el mundo del ferrocarril a los ciudadanos, integrando los aspectos educativos y culturales con los lúdicos.

Para ello dispone de una zona infantil de juego y de talleres didácticos, ofrece además visitas guiadas que se pueden combinar con la asistencia a una obra de teatro para niños, un parque ferroviario y el Ferrocarril de las Delicias, que consta de todos los elementos tradicionales de una explotación ferroviaria.

A todo ello, hay que añadir las actividades del fin de semana. Los primeros sábados de cada mes se celebra la feria de coleccionismo “La Estación”, en la que se presenta, en 250 metros lineales, la mayor oferta de juguetes y cómics de Madrid, y los primeros domingos de cada mes se organiza un mercadillo de modelismo ferroviario para que todos aquellos aficionados acudan a comprar, vender o intercambiar sus artículos. Como actividad extraordinaria, el segundo fin de semana de cada mes el visitante puede acudir a un mercado de productos *vintage* y de segunda mano, donde se aúnan la restauración y la música en los diferentes espacios de las instalaciones del museo.

Archivos históricos

El Museo del Ferrocarril también dispone de una unidad de información única en España, conformada por la biblioteca, la hemeroteca y el archivo histórico ferroviario. Tanto por su historia como por la magnitud de su volumen

Historia de su creación

La idea para la creación del Museo del Ferrocarril de Madrid surgió en 1948, con ocasión de la conmemoración de la primera línea de tren en España, que unía Barcelona-Mataró, para lo que se organizó el montaje de una gran exposición de piezas y elementos históricos ferroviarios y la exhibición del material rodante más novedoso en el puerto de Barcelona.

El proyecto finalmente no salió adelante, pero con los sucesivos aniversarios de otras líneas españolas, como la de Madrid-Zaragoza o Madrid-Irún, se decidió retomar esta iniciativa. Es en 1964 cuando Renfe vuelve a estudiar el proyecto, pero se encuentra el escollo de no contar con un local (antiguas estaciones, depósitos de máquinas o talleres que no prestaran servicios) que reuniera las condiciones necesarias para albergar un museo de estas características. Se decide entonces reunir las piezas que quedaron dispersas tras la exposición de 1948, eligiendo para su ubicación el palacio de Fernán Núñez, actual sede de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, donde se reunieron maquetas, grabados y objetos pequeños vinculados a la historia del tren en el que será el primer museo ferroviario de España.

Más adelante, con la firma en 1981 de un acuerdo entre Renfe y el Ministerio de Cultura, el proyecto recibe un nuevo impulso gracias a la declaración de la estación de Delicias como Monumento Histórico-Artístico, hecho que se produce diez años después de su cierre. La nave de las Delicias, el primero y más amplio espacio diáfano que se construyó en Madrid con una moderna estructura metálica, se inauguró en 1880, doce años antes que la estación de Atocha. El proyecto es del ingeniero francés Émile Cachelièvre, quien utilizó las más modernas técnicas constructivas, prefabricando la estructura de hierro en los talleres franceses de la compañía Fives Lille para posteriormente montarla en Madrid.

Una vez declarado el edificio monumento histórico-artístico y realizada la restauración y adaptación necesaria, todo el material rodante que se había ido recuperando durante diez años, además del que estaba expuesto en el palacio de Fernán Núñez, se traslada finalmente al nuevo museo, que se abre al público el 19 de diciembre de 1984. Desde entonces se han ido sumado otras cesiones, compras y donaciones que han ampliado la colección.

Durante este año se ampliará el espacio expositivo del museo con la puesta en marcha del centro de interpretación de tecnología y del conocimiento de la alta velocidad, lo que supondrá la adición de otros 1.000 m² al museo.

informativo, constituyen una entidad documental de referencia para el conocimiento del ferrocarril en España, teniendo como principales objetivos la conservación, el estudio y la difusión del patrimonio ferroviario, contribuyendo con sus fondos a la investigación. Logros, todos ellos, a los que sin duda también se sumará el nuevo centro del conocimiento de la alta velocidad. ■