

ASOCIACION AULA CULTURAL DE FOMENTO

ASOCIACIÓN CONSTITUIDA EN 1964 EN EL MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS

JUEVES 4 DE ABRIL A LAS 17,30

JUAN LUIS REQUEJO CORDERO

Licenciado en Filología Hispánica: Lengua y Literatura Española

“MACHADO: MOTIVOS RECURRENTE EN SU MUNDO POETICO”

JUEVES 11 DE ABRIL A LAS 17,30

GRUPO DE DECLAMACION PLATERO

ENTREMES DE MIGUEL DE CERVANTES “LA CUEVA DE SALAMANCA”

JUEVES 25 DE ABRIL A LAS 17,30

ANA VALTIERRA LACALLE

Profesora Contratada Doctora U. Camilo José Cela, y Colaboradora Cadena Ser

DE LA ANTIGUEDAD A GOYA: LAS PARCAS, TEJEDORAS DEL DESTINO DE LOS HOMBRES



INVITACION ABRIL 2019

LA PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN AULA CULTURAL DE FOMENTO TIENE EL HONOR DE INVITAR A:D./Dña.....
.....CON DNIA LA CONFERENCIA QUE SE CELEBRARA EN EL MINISTERIO DE FOMENTO EN LA SALA DE CONFERENCIAS.

Para acceder a las conferencias, cuya entrada es libre, es obligatoria la presentación de esta invitación y el DNI.

Para poder pasar con el coche al aparcamiento en el recinto de los Nuevos Ministerios, la invitación se muestra ya en la garita del control de vehículos.

“Machado: motivos recurrentes en su mundo poético”

Se cumplen ahora ochenta años de la muerte de Antonio Machado, en Collioure, más allá de la frontera, adonde termina su marcha al exilio huyendo del avance de las tropas franquistas, pocos meses antes de concluir la guerra civil (1939).

Recordar su muerte nos lleva a reencontrarnos con su poesía, tan viva y vigente.

Desde su primera poesía, que resulta una conversación íntima consigo mismo: con la tristeza que la acompañaba desde niño, con las canciones infantiles memoradas, que parecían eternizar el tiempo, con el monótono fluir del agua en la fuente, o soñando caminos de la tarde.

“LA CUEVA DE SALAMANCA”

El argumento de esta obra se basa en la famosa [cueva de Salamanca](#), enclave legendario en el que según la tradición del imaginario popular de Castilla, impartía clase el [Diablo](#). Muchos escritores españoles, principalmente en el [Renacimiento](#) y el [Barroco](#), trataron el tema, pero la que más fama obtuvo fue el [entremés La cueva de Salamanca](#), de [Miguel de Cervantes](#)(García Valdés).

“De la Antigüedad a Goya: Las Parcas, tejedoras del destino de los hombres”

En la antigüedad las Moiras o las Parcas eran unas divinidades hermanas, que en el momento del nacimiento de la persona decidían su destino. Eran tres: Cloto hilaba la hebra de la vida, Láquesis que decía la longitud del hilo, es decir cuánto iba a vivir la persona; y Átropos, la que cortaba el hilo cuando la persona moría. La figura de las Parcas ha sido recurrente a lo largo de toda la historia del arte, siendo protagonista de multitud de pinturas y esculturas. Algunos grandes artistas como Goya, las pintaron en más de una ocasión a lo largo de su vida, dándole al tema diferentes enfoques. A lo largo de esta conferencia haremos un recorrido por toda la historia del arte, a través de estas interesantes personificaciones de la vida y de la muerte.

CONCIERTOS EN AUDITORIO SONY : a lo largo de todas las Conferencias se informará por el Vocal encargado de este tema, ya que a fecha de hoy no han sacado el calendario del mes.

TEATRO: Teatro de La Comedia:

Estas dos funciones del mes de abril han quedado anuladas por falta de petición de entradas:

EL LINDO DON DIEGO (Agustín Moreto).....jueves 11-4-2019

LA ESTRELLA DE SEVILLA (Lope de Vega)miércoles 17-4-2019

debido a que tenemos que cumplir una fechas para pedir las entradas, ya podeis pedir las para ver:

LA HIJA DEL AIRE (Calderón de la Barca).....miércoles 5-6-2019

La persona de contacto para este tema es Sagrario, salvo cuando no esté, que se encargará Ana Balgañón.

Un año más participamos en la lectura de un capítulo de El Quijote, será en el Círculo de Bellas Artes el día 24 a partir de las 16 horas, si os animáis podeis ir a dar calor a los lectores.

VISITA: El **6 de abril, día completo a Pastrana**, para ver La Colegiata, colección de Tapices, comida y Palacio Ducal, ya está casi cubierto quedan pocas plazas. Teneis que elegir y decir la comida que os dimos a elegir.

VIAJES: Viaje del 6 al 9 de junio a Santiago de Compostela para visitar el Pórtico de la Gloria, barco por Finisterre, cocido maragato, está casi cubierto, y ya hasta el **10 de mayo** teneis para pagar el resto del viaje, por persona en habitación doble **241€** y en habitación individual **241€ más 78€ = 319€**.

Recordar el orden de los asientos es por riguroso turno de pago de la totalidad del viaje. Gracias

Gracias por los ánimos que nos dais y ya sabeis la Asociación camina, gracias a vosotros, vuestras ideas, sugerencias, ayudas, etc.

Para cualquier aclaración llamar a Sagrario al 616050054