

CRONOLOGIA ACTOS REALIZADOS POR EL AULA CULTURAL DE FOMENTO DURANTE EL AÑO 2013

3 de enero		Asistencia a la representación Auto de los Reyes Magos en la Basílica de la Asunción de Nuestra Sra. en Colmenar Viejo.
10 de enero	<u>Conferencia</u> <u>Ponente:</u>	GAUGUIN Y EL VIAJE A LO EXOTICO D ^a M ^a José Asensio del Barrio, Licenciada en Geografía e Historia. Historiadora del Arte.
17 de enero	<u>Conferencia</u> <u>Ponente</u>	PROYECTO DE CONSERVACIÓN- RESTAURACIÓN. Pórtico de la Gloria de Santiago de Compostela. D ^a Ana Laborde Marqueza. Codirectora Técnica del Programa Catedral de Santiago. Conservadora-Restauradora del Instituto Patrimonio Cultural de España.
18 de enero	<u>Visita</u>	EXPOSICION Restauración Pórtico de la Gloria en el Cuartel del Conde Duque. 17,15 h.. D ^a Ana Laborde
18 de enero	<u>Concierto</u>	CICLO DA CÁMARA. Cuarteto Cuerda. Auditorio Sony. 19,30 h.
24 de enero	<u>Conferencia</u> <u>Ponente</u>	POMPEYA: CATASTROFE BAJO EL VESUBIO D. Agustín Sánchez Rey. Doctor Ingeniero en Caminos, Canales y Puertos.
25 de enero	<u>Visita</u>	MUSEO DEL PRADO para ver Cuadros de la Navidad. D ^a M ^a José Asensio. 11,15 h.
25 de enero	<u>Concierto</u>	CICLO DA CÁMARA. Concierto Extraordinario Orquesta Cámara Sony. 19,30 h.
28 de enero	<u>Concierto</u>	CICLO DA CÁMARA. Auditorio Sony. Grupos con piano. 19,30 h.
30 de enero	<u>Visita</u>	EXPOSICION de Pompeya. Dos grupos a las 13 h. y a las 16. h.

31 de enero	<u>Conferencia</u>	DESDE BABEL: TORRES Y RASCACIELOS.
	<u>Ponente</u>	D ^a Ana Valtierra Lacalle. Doctora en Historia y Teoría del Arte. Mención Europea.
5 de febrero	<u>Concierto</u>	CICLO DE ORGANO de la Fundación Albeniz. Auditorio Sony. 19,30 h.
7 de febrero	<u>Conferencia</u>	EL MECENAZGO DE LA CASA DE ALBA. Luces y Sombras del Coleccionismo Artístico.
	<u>Ponente</u>	D. José Luis Sampedro Escolar. Licenciado en Derecho. Numerario de la R. Academia Matritense de Heráldica y Genealogía.
14 de febrero	<u>Conferencia</u>	LA FIGURA DEL PERIODISMO EN EL CINE
	<u>Ponente</u>	D ^a Celia Sancho Belinchon. Licenciada en Periodismo.
18 de febrero	<u>Concierto</u>	CICLO DA CAMARA. Concierto Extraordinario Prof. Giancarlo del Monaco. Auditorio Sony. 19,30 h.
21 de febrero	<u>Conferencia</u>	MISTERIOS ETRUSCOS: Príncipes de la Eternidad.
	<u>Ponente</u>	D. Adolfo Domínguez Monedero. Doctor en Historia Antigua. Catedrático de Historia Antigua, Historia Medieval, Paleografía y Diplomática U.A. De Madrid
27 de febrero	<u>Visita</u>	GUIADA al Teatro Real. 11 h.
27 de febrero	<u>Concierto</u>	CICLO DE RECITALES EN LA PLAZA DE ORIENTE. Auditorio Sony. 19,30 h.
28 de febrero	<u>Conferencia</u>	EL PARTENON. De Pericles a la Troika.
	<u>Ponente</u>	D ^a Carmen Sánchez Fernández. Doctora en Historia. Profesora Titular en Historia del Arte en Universidad Autónoma de Madrid.
1 de marzo	<u>Concierto</u>	CONCIERTO DE PASCUA. Cátedra Violín Telefónica. Auditorio Sony, 12 h.
1 de marzo	<u>Concierto</u>	CONCIERTO DE PASCUA. Cátedra Violín Telefónica. Auditorio Sony, 19,30 h.
2 de marzo	<u>Viaje</u>	CANDELEDA.

7 de marzo	<u>Conferencia</u> <u>Ponente</u>	EXCESOS Y ESCASEZ. La Bendición y el Castigo del Agua. D. Francisco Javier Flores Montoya. Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.
8 de marzo	<u>Concierto</u>	CICLO DA CAMARA. Grupos con Piano. Auditorio Sony, 19,30 h.
11 de marzo	<u>Exposición</u>	DAVID HOCKEY. Seis Cuentos de los Hermanos Grim. SUSPENDIDA
14 de marzo	<u>Conferencia</u> <u>Ponente</u>	ARTISTAS Y CHAMALES. Maestros del Caos Dª Ana Valtierra Lacalle. Doctora en Historia y Teoría del Arte. Mención Europea.
15 de marzo	<u>Concierto</u>	CICLO DA CAMARA. Cuartetos de Cuerda. Auditorio Sony. 19,30 h.
19 de marzo	<u>Concierto</u>	CICLO RECITALES EN LA PLAZA DE ORIENTE. Auditorio Sony. 19,30 h.
21 de marzo	<u>Conferencia</u> <u>Ponente</u>	EL GUSTO DEL COMER EN EL ARTE Y LA GASTRONOMIA. Dª Mª José Asensio del Barrio. Licenciada en Geografía e Historia. Historiadora del Arte.D.
4 de abril	<u>Conferencia</u> <u>Ponente</u>	LA PINTURA DE BODEGONES. Origen , Historia Dª Mª José Asensio del Barrio. Licenciada en Geografía e Historia. Historiadora del Arte.
5 de abril	<u>Visita</u>	VISITA GUIADA CASA MUSEO DE LOPE DE VEGA. A las 12,30 y a las 13 horas.
10 de abril	<u>Visita</u>	DIA DE TAPAS POR EL MADRID DE LOS AUSTRIAS. Mª José Asensio. A las 12 h.
11 de abril	<u>Conferencia</u> <u>Ponente</u>	MESOPOTAMIA. Donde los Hombres tocan cielo. Dª Ana Valtierra Lacalle. Doctora en Historia y Teoría del Arte. Mención Europea.
12 de abril	<u>Viaje</u>	PARA CONOCER LA CORDOBA FERNANDINA. Viaje en AVE.
15 de abril	<u>Exposición</u>	ANTES DEL DILUVIO. MESOPOTAMIA 3500 2150 a.c.. Dª Ana Valtierra Lacalle. Doctora en Historia y Teoría del Arte. Mención Europea.

16 de abril	<u>Visita</u>	CIUDAD FINANCIERA DEL BANCO SANTANDER. A las 9,45 Castellana, 24
18 de abril	<u>Conferencia</u> <u>Ponente</u>	LA MIRADA DE VIRXILIO VIEITEZ. Terra de Montes: 1955- 1980. D. José Manuel Cendón Alberte. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.
22 de abril	<u>Visita</u>	MUSEO DEL PRADO PARA VER CUADROS DE BODEGONES. M ^a José Asensio. 11 h.
23 de abril	<u>Acto cultural</u>	LECTURA CONTINUADA DE EL QUIJOTE EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES. 9 Socios o simpatizantes en sesión de las 11,45 y 16 h.
24 de abril	<u>Concierto</u>	RECITALES DE LA PLAZA DE ORIENTE. Auditorio Sony. 19,30 h.
25 de abril	<u>Conferencia</u> <u>Ponente</u>	ORO VOS FACIETIS. Las Campañas Electorales de la Antigüedad. D. Javier del Hoyo Calleja. Doctor en Filología Clásica. Profesor Titular de Filología Clásica UAM.
30 de abril	<u>Concierto</u>	CICLO GENERACION ASCENDENTE. Auditorio Nacional. 19,30
7 de mayo	<u>Exposición</u>	“ELMYR DE HORY. PROYECTO FAKE”, en el Circulo de Bellas Artes. 18 h. D ^a Ana Valtierra Lacalle. Doctora en Historia y Teoría del Arte. Mención Europea.
9 de mayo	<u>Conferencia</u> <u>Ponente</u>	LOS POETAS CANTAN A GRANADA ZANFONIA. Universidad Complutense de Madrid.
10 de mayo	<u>Concierto</u>	RECITALES DE LA PLAZA DE ORIENTE. Concierto de Piano. Auditorio Sony, 19,30 h.
11 al 15 de mayo	<u>Viaje</u>	GRANADA. Con motivo del Aniversario: Mil años de la Fundación del Reino de Granada.
16 de mayo	<u>Conferencia</u> <u>Ponente</u>	PRESAS, EMBALSES Y CANALES. Almacenamiento y transporte del agua. D. Francisco Javier Flores Montoya. Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

16 de mayo	<u>Concierto</u>	CICLO DE CONCIERTOS GENERACION ASCENDENTE. Auditorio Nacional Sala de Cámara. 19,30 h.
20 de mayo	<u>Concierto</u>	CICLO DA CAMERA. Grupos con Piano. Auditorio Sony. 19,30 h.
23 de mayo	<u>Conferencia</u> <u>Ponente</u>	LAS ESTUFAS FRIAS. Un vivero en el corazón de Madrid. D ^a Cristina Ruiz Balgañon Ingeniero Agrónomo. Vocal Colegio Oficial de Ingenieros Agrónomos
29 de mayo	<u>Visita</u>	ESTUFAS FRIAS. Parque del Retiro. Cristina Ruiz. 10,15 h.
30 de mayo	<u>Conferencia</u> <u>Ponente</u>	FALSIFICACION, ENGAÑO Y LUJO EN LA OBRA DE ARTE. Elmyr de Hory D ^a Ana Valtierra Lacalle. Doctora en Historia y Teoría del Arte. Mención Europea.
30 de mayo	<u>Concierto</u>	PIANO Y VIOLA. Auditorio Nacional. 19,30 h.
6 de junio	<u>Conferencia</u> <u>Ponente</u>	GENETICA. La Ciencia que ayuda a desvelar la Historia D. Nuno Henriques Gil. Profesor de Genética. Universidad Ceu San Pablo.
6 de junio	<u>Concierto</u>	CICLO GENERACION ASCENDENTE. Auditorio Nacional. 19,30 h.
12 de junio	<u>Concierto</u>	CICLO DA CAMERA. Orquesta de Cámara. Auditorio Sony. 19,30 h
13 de junio	<u>Conferencia</u> <u>Ponente</u>	DALI. Todas las Sugestiones Poeticas y Plasticas. D ^a M ^a José Asensio del Barrio. Licenciada en Geografía e Historia. Historiadora del Arte.
19 de junio	<u>Visita</u>	EXPOSICION “Dali todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas”. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia”. 10,30 h.
20 de junio	<u>Conferencia</u> <u>Ponente</u>	LA MUJER EN LA HISTORIA DEL ARTE. Ana Sanchez Ferri. Licenciada en Historia del Arte.

20 de junio	<u>Concierto</u>	CICLO DE ORGANO de la Fundación Albeniz. Auditorio Sony., 19,30 h.
27 de junio	<u>Conferencia</u> <u>Ponente</u>	GRANDES OBRAS PUBLICAS DEL TRANSPORTE IV. D. Leonardo Daimiel. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.
19 de septiembre	<u>Conferencia</u> <u>Ponente</u>	LA CONSERVACION Y RESTAURACIÓN DE BIENES ARQUEOLOGICOS. De nuestro pasado a nuestro futuro. Ana Isabel Pardo Naranjo. Licenciada en Geografía e Historia, Arqueóloga.
23 de septiembre	<u>Visita</u>	AL TALLER MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL. D ^a Ana Valtierra Lacalle. Doctora en Historia y Teoría del Arte. Mención Europea, 16 h.
26 de septiembre	<u>Conferencia</u> <u>Ponente</u>	LA BELLEZA ENCERRADA. De Fra Angelico a Fortuny. D ^a M ^a José Asensio del Barrio. Licenciada en Geografía e Historia. Historiadora del Arte.
3 de octubre	<u>Conferencia</u> <u>Ponente</u>	LA HISTORIA DE LOS MUSEOS DE ESPAÑA. D ^a M ^a José Asensio del Barrio. Licenciada en Geografía e Historia. Historiadora del Arte.
10 de octubre	<u>Conferencia</u> <u>Ponente</u>	ENTRE PARTOS Y MATRONAS:COMO NACEMOS I. (Prehistoria-1700) D ^a Ana Valtierra Lacalle. Doctora en Historia y Teoría del Arte. Mención Europea.
11 de octubre	<u>Concierto</u>	CONCIERTO INAUGURACION CURSO 2013-2014. Auditorio Sony, 19,30 h.
15 de octubre	<u>Visita</u>	REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. 10,30 h.
17 de octubre	<u>Conferencia</u> <u>Ponente</u>	LA RAI. EL PAR MOTOR DE LA TECNOLOGIA ESPAÑOLA. D ^a Cristina Ruiz Balgañon Ingeniero Agrónomo. Vocal Colegio Oficial de Ingenieros Agrónomos.
23 de octubre	<u>Concierto</u>	ORQUESTA SINFONICA FREIXENET. Auditorio Nacional. 19,30 h.

24 de octubre	<u>Conferencia</u>	ENTRE PARTOS Y MATRONAS:COMO NACEMOS II. (1700-nuestros dias)
	<u>Ponente</u>	D. Gonzalo Mora Rondon. Diplomado en Enfermeria por la Universidad de Cadiz. Especialidad en Obstetricia-Ginecologia (Matron) Universidad Canterbury.
25 al 27 de octubre	<u>Viaje</u>	MEDINA DE RIOSECO Y CANAL DE CASTILLA.
31 de octubre	<u>Conferencia</u>	LAS ESTRATEGIAS DE COMUNICACION DE COCA COLA.
	<u>Ponente</u>	D ^a Celia Sancho Belinchon. Licenciada en Periodismo.
6 de noviembre	<u>Concierto</u>	CICLO PRELUDIO. Auditorio Sony. 19,30 h.
7 de noviembre	<u>Conferencia</u>	ENTRE EL AGUA Y LA TIERRA: LAS COSTAS SU PROBLEMATICA PARA EL HOMBRE.
	<u>Ponente</u>	D. Antonio Lechuga Alvaro. Ing. Doctor en Caminos, Canales y Puertos. Director I+D del CEDEX.
14 de noviembre	<u>Visita</u>	GUIADA A LA R.A.I. Cristina Ruiz. 10 h.
14 de noviembre	<u>Conferencia</u>	IMAGEN, MAGIA Y CINE. Georges Méliès, el Genio.
	<u>Ponente</u>	D ^a Ana Valtierra Lacalle. Doctora en Historia y Teoría del Arte.
19 de noviembre	<u>Visita</u>	EXPOSICION “GEORGES MÉLIÈS. La Magia del Cine”. Caixa Forum. D ^a Ana Valtierra Lacalle. Doctora en Historia y Teoría del Arte. Mención Europea.
21 de noviembre	<u>Conferencia</u>	CAMINOS Y CORREOS: UNA HISTORIA COMPARTIDA
	<u>Ponente</u>	D. Agustin Sanchez Rey. Ingeniero Doctor en Caminos, Canales y Puertos.
27 de noviembre	<u>Visita</u>	MUSEO POSTAL.
28 noviembre	<u>Conferencia</u>	LOS MACCHIAIOLI: 1850-1877
	<u>Ponente</u>	D ^a M ^a José Asensio del Barrio. Licenciada en Geografía e Historia. Historiadora del Arte.

29 de noviembre	<u>Concierto</u>	CICLO DE CAMERA. Cuartetos de Cuerda. Auditorio Sony. 19,30 h.
4 de diciembre	<u>Concierto</u>	CONCIERTO VIOLIN. Auditorio Sony. 19,30 h.
5 de diciembre	<u>Conferencia</u> <u>Ponente</u>	GRANDES PUERTOS DEL MUNDO Leonardo Daimiel. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.
10 de diciembre	<u>Concierto</u>	CONCIERTOS DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO. Cátedra de Piano. Auditorio Sony. 19,30 h.
12 de diciembre	<u>Conferencia</u> <u>Ponente</u>	LA FASCINACION POR LA IMAGEN DE ORIENTE: JAPONISMO. D ^a Ana Valtierra Lacalle. Doctora en Historia y Teoría del Arte.
13 de diciembre	<u>Concierto</u>	CONCIERTOS DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO. Cátedra de Piano. Auditorio Sony. 19.30 h.
17 de diciembre	<u>Exposicion</u>	JAPONISMO. Caixa Forum. 18 horas. D ^a Ana Valtierra Lacalle. Doctora en Historia y Teoría del Arte. Mención Europea.
18 de diciembre	<u>Concierto</u>	CICLO DA CAMERA. Cuartetos de Cuerda. Auditorio Sony. 19,30
19 de diciembre	<u>Conferencia</u> <u>Ponente</u>	DE LA LUZ AL OCASO EN LA VIDA DE WAGNER. Begoña Lolo Fernández. Catedrática de Historia de la Música UAM. Directora del Centro Superior de Promoción en Investigación de la Música.