

La conquista del aire 1909 – 1911. Los inicios de la aeronáutica en España



Edita: **Fundación Enaire**

Interesante guía editada con motivo de la exposición realizada en el Centro Conde Duque de Madrid, en 2018, cuyo objetivo fue mantener y divulgar el patrimonio histórico y cultural de la aviación civil española, en su más de un siglo de existencia. Además de rendir un merecido homenaje a aquellos predecesores que buscaron la forma de que el ser humano se desplazara por el aire, con esta obra se resume el contenido de la exposición y se refleja la pretensión de acercar al público aquella sociedad de principios del siglo XX que contempló atónita el milagro de volar.

Con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid y del Centro Conde Duque, con esta exposición se rescató del olvido los inicios de la aviación en nuestro país, concretamente los primeros vuelos realizados en Madrid. Unos hechos históricos acaecidos hace poco más de un siglo, pero poco conocidos por el público en general.

A través de imágenes se realiza un interesante y detallado recorrido por los orígenes de la aeronáutica en España, partiendo del primer vuelo realizado en nuestra capital por el aviador francés Julien Mamet en 1910. La aviación pasaría de ser el *atrevido disparate* que diría Ortiz Echagüe, a ciencia y tecnología, sistematizándose la enseñanza, especializándose aspectos tan singulares como la vestimenta, creándose el derecho aéreo y las técnicas de navegación, heredadas de aquellas normas milenarias que permitieron el dominio de los mares.



Reflexiones y opiniones sobre la renovación del centro histórico de Málaga 1994-2020

Después de 25 años desde el inicio de las actuaciones de recuperación del centro histórico de Málaga a través del programa URBAN. En este libro se recogen los comentarios de 35 personas de diversos ámbitos (vecinos, comerciantes, empresarios, profesionales, técnicos y dos políticos) que comentan diferentes aspectos de los cambios producidos.

Desde el éxito de la renovación de su imagen que ha situado a la ciudad antigua de Málaga como un referente en el turismo urbano hasta las sobras que puede haber producido el exceso de los usos vinculados a esa actividad económica, la pérdida de población residente o los cambios en la morfología urbana.

Autor: **Fundación CIEDES**
Edita: **Observatorio de Medio Ambiente Urbano.**
Ayuntamiento de Málaga

La ciudad de los cuidados Salud, economía y medioambiente

Este libro nos invita a pensar y repensar los modelos arquitectónicos y urbanísticos priorizando no tanto el saber técnico, formal y abstracto de sus profesionales como la dimensión pública y cívica de su actividad.

Tras décadas de industrialización, nuestras ciudades, en sus dimensiones física y legislativa, son lugares orientados a la productividad. En ellas se puede repartir mercancías, publicar un producto comercial o conducir para ir a trabajar. Pero son también un medio más hostil para las actividades no vinculadas a lo productivo: poder elegir dónde sentarse y descansar, usar un baño público, beber agua limpia sin pagar, respirar aire no contaminado, divertirse sin consumir o pasear sin mojarse cuando llueve son grandes hazañas en las ciudades actuales.

El privilegio del que han gozado las actividades productivas y quienes las ejercen ha llevado a negar las diversas características biológicas y subjetivas de sus habitantes y el carácter multidimensional de la ciudad, convirtiéndose en un principio cultural y una práctica política. Esta constatación arroja sobre quienes diseñan y gobiernan la ciudad una gran responsabilidad: sus decisiones y su gestión reparten las oportunidades de forma desigual entre sus habitantes. Pero también abre un campo extenso de alternativas que pueden presentar una visión integradora de la economía, el medioambiente y la salud de una ciudadanía diversa. La autora es doctora arquitecta y catedrática de Práctica Arquitectónica en la Bartlett School of Architecture (Londres).



Autor: **Izaskun Chinchilla**
Edita: **Editorial Catarata.**
Colección Arquitecturas