



Autor: VVAA
Editor: Fundación Arquitectura y Sociedad

La ciudad que queremos. IV Congreso internacional de arquitectura

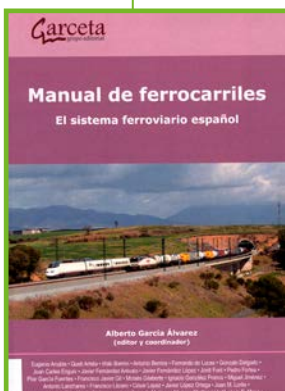
Esta publicación, en versión bilingüe español inglés, recoge los contenidos del IV Congreso internacional de arquitectura organizado por la Fundación Arquitectura y Sociedad. Como se comenta en la introducción, escrita por Francisco Mangado, se ha contado en el Congreso con profesionales de distintas disciplinas y procedencias, con visiones complementarias sobre la ciudad, que hablan de los problemas sociales, de la movilidad, de la vivienda desde sus distintas dimensiones y significados, de los problemas energéticos y medio ambientales, de las infraestructuras, etc. como por ejemplo Dietman Eberle, arquitecto austriaco, Rafael Fernández Valverde, magistrado, Luis Alemany, periodista, o Joan Clos, que fue subsecretario general de la ONU y ministro de Industria, entre otras cargos, y que en la actualidad es presidente de la Asociación de propietarios de vivienda en alquiler. El libro concluye con un diálogo entre Carlos Solchaga y Luis Alemany sobre el caso concreto de la situación de las ciudades españolas.

Imágenes del progreso. Fotografía y obras públicas en el siglo XIX

La obra empieza con un análisis del origen de la aparición de la cámara fotográfica en los proyectos más importantes del siglo XIX y cómo en las principales instituciones educativas y representativas de la profesión, la fotografía se convirtió pronto en una aliada documental. Sigue en su desarrollo con una descripción de los instrumentos, técnicas y procedimientos fotográficos y de los primeros ingenieros que la utilizaron. A continuación, se hace un recorrido por los estudios fotográficos y fotógrafos de obras públicas más importantes del momento en el contexto europeo primero y después en España. Termina esta publicación con un interesante análisis comparativo entre ingeniería y fotografía, así como su utilización en las revistas ilustradas y como objetos de exposición. El recorrido sigue un criterio cronológico y el contenido gráfico es, en muchos casos, novedoso. Se completa con abundante bibliografía y un índice onomástico.



Autora: Helena Pérez Gallardo
Editor: Ediciones Complutense



Autor: Alberto García Álvarez (coord.)
Editor: Ibergarceta Publicaciones, S.L.

Manual de ferrocarriles. El sistema ferroviario español

Este manual tiene, por su propio planteamiento, una vocación claramente didáctica. El conjunto de la obra presenta una visión global del mundo del tren expuesta de tal manera que permite varios niveles de lectura, desde el muy especializado hasta visiones más periféricas como puede ser la de la historia del ferrocarril como patrimonio histórico cultural. Estructurado en cuatro partes, han participado en su factura una treintena de profesionales del sector, lo que permite una visión global desde todos los puntos de vista. Como curiosidad en sus páginas se puede encontrar un análisis del lenguaje específico ferroviario, a través de uno de sus capítulos, complementado con un glosario de términos. Se acompaña el texto con tablas y figuras que pueden aclarar conceptos que lo requieran.