

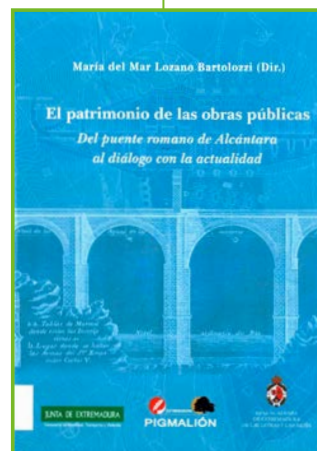
Autor: Armando López Rodríguez
Editor: Editorial Renacimiento

Arturo Soria y la Ciudad Lineal. El sueño de un rebelde

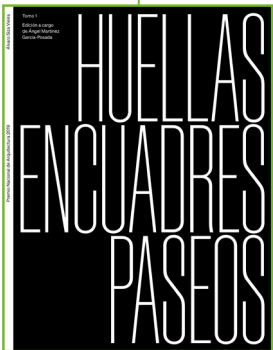
El autor de esta biografía de Arturo Soria, historiador e ingeniero de Telecomunicaciones, trata de explicar las muchas facetas desconocidas del personaje, que vivió de forma muy activa una de las épocas más convulsas de la historia de España. En el libro, a diferencia de otros centrados en su obra empresarial y urbanística, se estudian todos los aspectos personales, profesionales, intelectuales y sociales que formaron parte de su vida, además de otros aspectos menos conocidos, como puede ser su relación con la masonería. La publicación se estructura en nueve capítulos, donde va desgranando su evolución vital, que va desde su participación en la política nacional como diputado, siguiendo con su fase empresarial y contemplando aspectos como su filosofía y pensamiento. Se completa el libro con una abundante bibliografía, bien estructurada, y un índice onomástico.

El patrimonio de las obras públicas. Del puente romano de Alcántara al diálogo con la actualidad

Esta obra, producto de las jornadas técnicas e históricas sobre el puente de Alcántara y el patrimonio de las obras públicas, que tuvieron lugar en Cáceres en noviembre de 2021, aglutina la aportación de los más relevantes especialistas en la materia que, a lo largo de las jornadas, informaron sobre puentes, restauraciones, etc. Partiendo del relato sobre el puente de Alcántara, el libro trata sobre otros puentes, caminos históricos, carreteras, presas, miradores, ferrocarril y de los paisajes culturales que han configurado distintas obras realizadas a lo largo de la Historia hasta la actualidad. Comienza el libro con un análisis general de los distintos temas relacionados con el patrimonio, a cargo de la directora de estas jornadas, para seguir después con una serie de análisis sobre el patrimonio en Extremadura, y concluir con el último bloque que glosa diversos temas sobre las obras públicas y el patrimonio cultural.



Autor: María del Mar Lozano Bartolozzi (Dir.)
Editor: Junta de Extremadura y Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes



Autor: VVAA
Editor: Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana

Álvaro Siza. Premio Nacional de Arquitectura 2019

Con una impresión y encuadernación muy cuidada, esta obra se compone de dos volúmenes que muestran la trayectoria profesional del portugués Álvaro Siza, Premio Nacional de Arquitectura en 2019. El primer volumen contiene una relación de textos escritos por especialistas que analizan la obra del arquitecto hasta el más pequeño detalle, ilustrado con dibujos a mano alzada del propio Siza y reproducidos con una excelente calidad; este volumen se completa con una bibliografía que ayuda a ahondar en la personalidad del premiado. El segundo volumen consta de una muy elegante combinación entre dibujos, croquis y fotografías en blanco y negro, gracias al trabajo del fotógrafo gallego Juan Rodríguez, amigo y colaborador del artista. De esta publicación destaca tanto el fondo como la forma, que constituye un verdadero recreo visual.