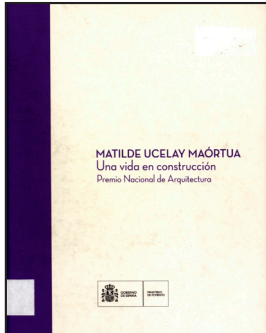


Todos los libros reseñados están catalogados y disponibles para consulta en la biblioteca general del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana: <https://www.fomento.gob.es/Webopacinternet/abnetcl.exe/>

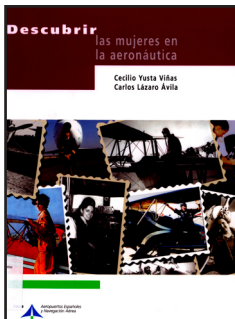
## Matilde Ucelay Maórtua. Una vida en construcción



Edita: Ministerio de Fomento  
Autor: Inés Sánchez de Madariaga  
(Dirección)

Este libro está dedicado a la que fuera la primera mujer galardonada con el Premio Nacional de Arquitectura (PNA). De su vida y obra queda constancia a través de sus construcciones, también de los documentos y los planos de los edificios que construyó, algunas cartas, fotografías personales, unas pocas entrevistas concedidas y algún que otro artículo dedicado con motivo de la concesión del PNA. Además, en este caso, dado que Matilde no llevó una vida pública, también han resultado una importante fuente de documentación todos los documentos relativos a los procesos judiciales en los que estuvo inmersa. No se trata de una biografía al uso pues esta obra aborda la vida del personaje como unas cuantas pinceladas que reflejan episodios o circunstancias significativas. Los planos, fotos y dibujos hablan por sí solos. Se recogen entre sus páginas testimonios de las personas que la conocieron, además de unos breves textos de sus dos hijos, Javier y José Ruiz-Castillo, el del primero fueron las palabras de agradecimiento pronunciadas en nombre de su madre en el acto de entrega del PNA. También se hace eco de las palabras de sus sobrinos nietos Miguel y Juan, nietos a su vez de Aurelio Botella, quien firmó sus proyectos cuando Matilde estuvo represaliada

## Descubrir. Las mujeres en la aeronáutica



Edita: Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea  
Autor: Cecilio Yusta Viñas y Carlos Lázaro Ávila

Este nuevo título de la colección "Descubrir" ha sido dedicado por los autores "A todas las pioneras que marcaron con su tesón profundas estelas en la historia aeronáutica" porque se recoge con justicia la historia de pilotos, mecánicas, ingenieras, etc. En él se aborda el papel de las mujeres en este campo y al igual que en otras áreas, con el transcurso de la historia, sus intervenciones y hazañas se trataron de ocultar o minusvalorar. Dividido en tres capítulos diferenciados, el primero de ellos dedicado a las pioneras tenaces de mediados de siglo, el segundo a mujeres de guerra y por último a la nueva época y nuevos retos. María Encarnación Vivanco Bustos, que fuera presidenta-directora general de Aena, firma la presentación del libro y, para situar al lector, hace un pequeño repaso de su contenido, desde el primer hito de la historia de las mujeres en la aeronáutica, atribuido a Elisabeth Thible en 1784, en Lyon (Francia), a la primera mujer que realizó un vuelo en aeroplano, cruzando el océano Atlántico entre Terranova y Bury Port (Gales), la conocida Amelia Earhart, entre el 17 y el 18 de junio de 1928. Pero fue a partir de la Segunda Guerra Mundial cuando las mujeres empezaron a desempeñar un importante papel no solo como mano de obra en la industria sino también tripulando aviones y combatiendo a bordo de aeronaves de guerra. Hoy en día las mujeres ocupan puestos en todo tipo de actividades aeronáuticas y ya no es algo excepcional encontrarse con ellas pilotando un avión o en cualquier otra actividad relacionada con la aeronáutica.

Se trata de un pequeño cuento, con ilustraciones que acompañan la historia al estilo de los cómics, dirigido principalmente a niñas y jóvenes para que conozcan el trabajo diario y las responsabilidades de una controladora aérea. El relato trata de una niña, Claudia, que cuenta cómo es el trabajo de su madre como controladora aérea. Principalmente destaca la enorme responsabilidad que tiene pues muchas vidas dependen de ella y además debe saber trabajar en equipo pues siempre trabajan de dos en dos y deben apoyarse unos a otros. También describe lo difícil que es para toda la familia cuando a su madre le toca trabajar de noche, pero como su madre dice: "si hay aviones volando, tiene que haber controladores vigilando". Tras contar la historia de Claudia y su madre, esta pequeña obra facilita a los lectores y lectoras todos los datos prácticos que necesita saber si quiere ser controlador o controladora aérea, cuáles son los requisitos exigidos: tener más de 18 años, título de acceso a la universidad, carecer de antecedentes penales, nivel alto de inglés y castellano, superar la convocatoria de selección de ENAIRE y por último obtener la licencia de Alumnado controlador de Tránsito Aéreo en una escuela oficial autorizada por AESA.

## Quiero ser ... controladora aérea



Edita: Aprocta y Fundación ENAIRE