



**PRUEBAS SELECTIVAS PARA EL INGRESO EN EL CUERPO DE TÉCNICOS ESPECIALISTAS EN
REPRODUCCIÓN CARTOGRÁFICA. RESOLUCIÓN DE 22 DE ENERO DE 2019, (BOE DE 01 DE FEBRERO)
SISTEMA GENERAL DE ACCESO LIBRE**

SEGUNDO EJERCICIO - MADRID, 20 DE JUNIO DE 2019

Opción A - Procesos de Preimpresión digital

(Temas 3 a 11; 15 a 17)

Se pretende realizar el proceso de preimpresión completo para la publicación mediante el sistema de impresión offset de un tríptico en tamaño final 21 x 42 cm impreso a 5 colores por ambas caras (CMYK + 1 tinta plana). El tamaño de la plancha a utilizar es de 40 x 51 cm y el formato del papel en el que se va a imprimir es de 35 x 50 cm.

Se dispone de los siguientes elementos para ello:

- Textos en un documento Word con sus correspondientes estilos (negritas, cursivas, etc.)
- Indicaciones del cliente en las que se nos comunica que en ambas caras del impreso se imprimirá un quinto color, que el plegado del tríptico es en ventana cerrada y que llevará sangre.
- Imágenes digitales en modo RGB con resolución suficiente y fotografías en papel fotográfico.
- Un ordenador con software adecuado instalado.
- Una impresora con tecnología led de calidad óptima, que soporta el tamaño A3+ y gran diversidad de papeles para la realización de las pruebas de color.
- Otro hardware y materiales necesarios.

Describa el procedimiento general para realizar la maquetación de dicho tríptico con los elementos suministrados en base a los siguientes apartados, identificando cada una de las respuestas:

1. Cite dos programas con los que se podría realizar la maquetación.
2. Explique de manera resumida cómo integraría los textos del tríptico en el software elegido.
3. ¿Qué tratamiento de imágenes digitales realizaría antes de integrarlas en la maquetación?
4. Sabiendo que en el cuerpo del texto hay párrafos con capitulares y que éstas irán impresas en color plata ¿habría que tener algún tipo de precaución con los colores a la hora de maquetar?
5. Si alguna de las imágenes a reproducir fuera un duotono/bitono en colores negro y plata ¿qué formato de imagen elegiría para guardarla e insertarla posteriormente en la maquetación del tríptico?



6. A la hora de maquetar el tríptico ¿qué dimensiones tendrían las palas que lo componen? Indique las medidas de cada una de ellas (puede ayudarse dibujando un esquema).
7. ¿En qué tamaño de papel haría la prueba de color? ¿Podría indicar por qué razón lo usaría? ¿Sería conveniente alguna manipulación posterior en esa prueba de color de cara a presentársela al cliente para su aprobación?
8. ¿En qué formato de archivo guardaría el arte final? Razónelo brevemente sabiendo que el RIP que va a filmar las separaciones soporta el Nivel 3 de Postscript.
9. Indique, razonándolo brevemente, de qué manera realizaría la imposición/montaje del tríptico para efectuar la tirada ¿Cuántas planchas se obtendrían?
10. ¿Existe algún tipo de indicaciones o pautas que deban aparecer en el montaje para facilitar los procesos de impresión y acabado? Si es así indique cuáles y para qué se utilizan (puede ayudarse dibujando un esquema).



**PRUEBAS SELECTIVAS PARA EL INGRESO EN EL CUERPO DE TÉCNICOS ESPECIALISTAS EN
REPRODUCCIÓN CARTOGRÁFICA. RESOLUCIÓN DE 22 DE ENERO DE 2019, (BOE DE 01 DE FEBRERO)
SISTEMA GENERAL DE ACCESO LIBRE**

SEGUNDO EJERCICIO - MADRID, 20 DE JUNIO DE 2019
Opción B - Impresión en máquina offset y plegado de cartografía
(Temas 18 a 21; 24 a 26)

Se pretende imprimir 16.000 ejemplares de un tríptico (formato abierto 29,7 x 21 cm) en cuatricromía por sus 2 caras en una máquina de 4 colores Komori Lithrone 40 de formato máximo 72 x 102 cm. Dicha máquina dispone de mesa de control para el ajuste de planchas, regulación de la tinta y la solución de mojado durante la tirada y escáner de planchas.

Para realizar el trabajo dispone de papel de 65 x 90 cm y 135 gr/m².

Posteriormente, el trabajo impreso llevará plegado envolvente que se realizará en una máquina plegadora de formato 135 x 74 cm con alimentador de papel continuo de pliegos y tres cuerpos con 4 bolsas cada uno.

A continuación responda las siguientes preguntas, identificando cada una de las respuestas:

1. Indique el número de planchas y resmas de papel que necesitaremos aprovechando al máximo el formato de papel del que disponemos, optimizando la tirada y el número de planchas a emplear.
2. Enumere las operaciones y ajustes necesarios que hay que hacer en la máquina antes de tirar un pliego para empezar a ajustar el trabajo.
3. Si al empezar a pasar papel por la máquina los pliegos se adhieren entre sí y no entran en la misma. ¿Cuáles pueden ser las causas y sus posibles soluciones?
4. Si nos aparece un fallo o aplastamiento en alguna zona de los cauchos durante la impresión. ¿Cuáles pueden ser las causas? ¿Y sus posibles soluciones?
5. Si nos viéramos obligados a cambiar el caucho, indique el procedimiento a seguir para su sustitución.



6. Indique qué deberemos comprobar durante la tirada para la correcta estampación del trabajo.
7. Una vez impresa la cara del trabajo indique los pasos a seguir para terminar la impresión del mismo.
8. ¿Cuántos cortes por pliego serán necesarios para obtener el formato del tríptico final, teniendo en cuenta 1 cm de calle en todos sus lados? ¿Cuántos trípticos saldrían de cada pliego? Respuesta razonada y dibujo esquemático.
9. El tríptico impreso de 21 x 29,7 cm será plegado en una plegadora de bolsa de formato 135 x 74 cm con alimentador de papel continuo de pliegos cargados en escalerilla y tres cuerpos de 4 bolsas cada uno.
 - Explique la disposición de dichos cuerpos y bolsas utilizadas para la realización del trabajo final de la manera más eficaz.
 - Realice un dibujo de forma esquemática de la posición de los cuerpos de la máquina plegadora para este tipo de plegado.
10. Describa el tipo de plegado que lleva el trabajo. Indique sus medidas finales y dibuje un esquema del mismo. Para su realización ¿haría falta una rueda de hendido o troquelado? Explique su necesidad.